TC·HELICON

VoiceTone T1

MANUAL DE INSTRUCCIONES

¡Precaución!

- Para reducir el riesgo de incendios o descargas eléctricas, no permita que este aparato quede expuesto a salpicaduras y asegúrese de no colocar sobre él ningún objeto que contenga líquidos, como un jarrón, para evitar que se pueda derramar.
- No instale este aparato dentro de un espacio confinado, como encastrado en una librería.

Reparaciones

- Cualquier reparación debe ser realizada únicamente por personal de un servicio técnico oficial.

Atención:

Le advertimos que cualquier cambio o modificación que no aparezca aprobada expresamente en este manual puede anular su autorización a utilizar este aparato.

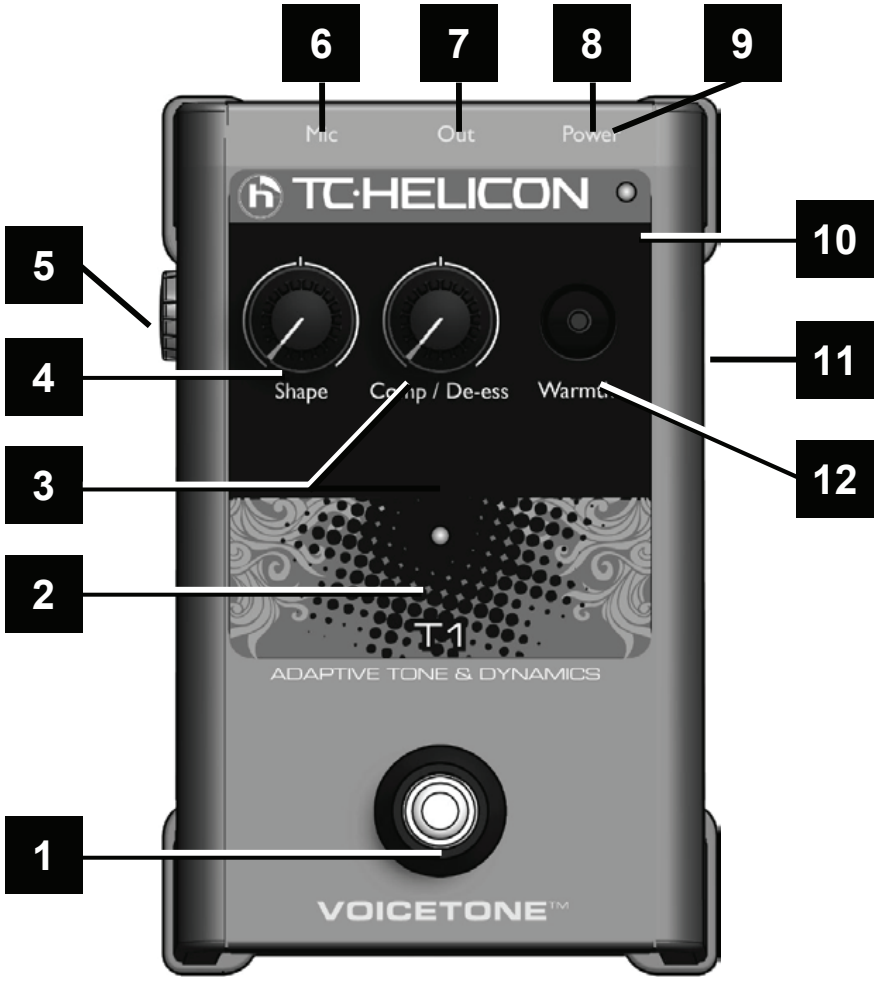
A la hora de sustituir la pila, siga cuidadosamente las instrucciones sobre manejo de la misma que aparecen en este manual.

(ESP) Introducción

El VoiceTone T1 mejora su sonido de voz en directo con procesadores de EQ y dinamismo con calidad de estudio

¡Es como tener un técnico de sonido a su lado en todas las actuaciones!. El VoiceTone T1 reacciona de forma automática a su voz y aplica dinamismo y EQ con calidad de estudio para conseguir el mejor sonido vocal. Ahora puede aplicar un toque de brillo a su voz sin preocuparse de los ajustes y las complejidades que suelen ser necesarios habitualmente para conseguir “ese sonido”.

- ¡Diseñado para ser super sencillo de usar y para conseguir una voz perfecta a la primera!
- Muescas centrales de tipo ”ajustar y listo” en los controles Shape y Comp / De-Ess que definen los ajustes de efectos más típicos para que no tenga que preocuparse buscando lo mejor.
- Control Warmth que añade el toque preciso de bajas frecuencias necesario para un buen sonido.
- Función Mic Control que actúa con el micro opcional TC-Helicon MP-75 para añadir un efecto de conmutación “on-mic”.
- Conexión USB a ordenador para una más fácil actualización de firmware, volcado de novedades y consejos a través de la aplicación gratuita VoiceSupport.
- Entrada y salida en XLR balanceado con alimentación fantasma para micros condensadores.



1 - Pedal on/off de efectos

2 - Piloto indicador de efecto activo

3 - Control de cantidad de dinamismo

4 - Control de EQ de modelado adaptable

5 - Control de nivel de entrada MIC GAIN

6 - Entrada de micro en XLR balanceado

7 - Salida mono en XLR balanceado

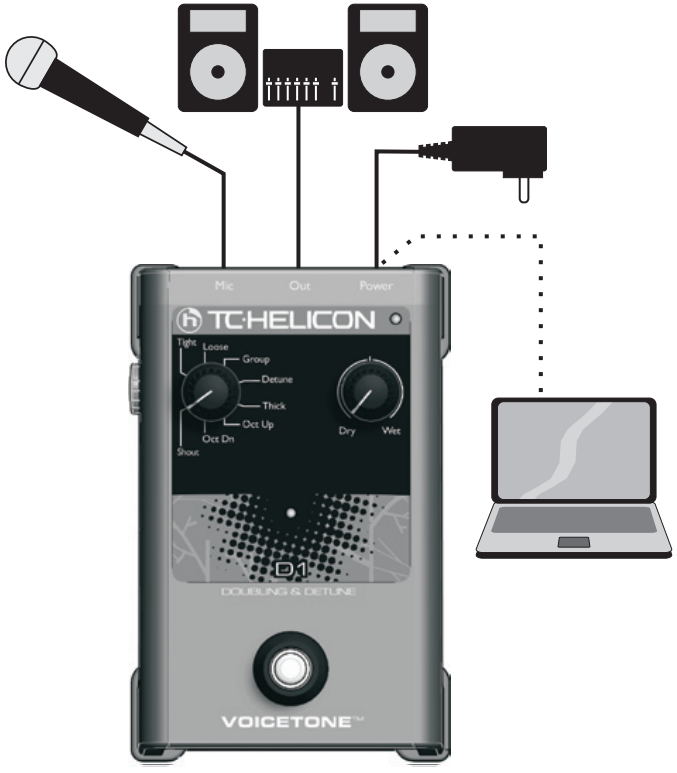
8 - Toma de corriente

9 - Conector USB a ordenador

10 - Piloto de nivel de entrada; verde=señal, rojo=saturación

11 - On/off de efecto vía micro opcional (MP-75): micro está conectado=activado

12 - Warmth - añade EQ de graves



Conexión

Toma MIC - Conecte aquí su micrófono usando un cable XLR balanceado. *La alimentación fantasma siempre está activa .*

Toma OUT - Conecte esta toma a su mezclador PA, otro pedal VoiceTone o altavoz autoamplificado .

Toma de corriente - Conecte el adaptador 12 V DC incluido .

USB - Conéctelo a un ordenador que use el programa TC-Helicon VoiceSupport para registros, volcados y otros.

NOTE

- **Reduzca al mínimo el volumen de su PA antes de realizar las conexiones**
- **Puede conseguir gratis la última versión del VoiceSupport en www.tc-helicon.com\voicesupport**
- **La conexión USB no sirve como fuente de alimentación para la unidad**

Configuración inicial y funcionamiento

1. Reduzca al mínimo el volumen master de su sistema PA.
2. Primero conecte su micro y sistema PA tal como le mostramos en el diagrama de arriba y conecte después de adaptador. Para actuaciones en vivo no es necesaria la conexión USB al ordenador.
3. Ajuste los controles Shape y Comp / De-ess a la muesca central. Desactive Warmth si lo no está ya.
4. Cante en el micro mientras ajusta el control MIC GAIN de forma que el piloto de nivel de entrada parpadee en verde. Un breve parpadeo en rojo del piloto en las partes más potentes es correcto.
5. Asegúrese de que el efecto esté activado (piloto central iluminado).
6. Cante mientras sube el volumen de su PA hasta un nivel cómodo.

El VoiceTone T1 tardará un momento en ajustarse al tono de su voz. Después se ajustará de forma constante según vaya cantando. Observará cómo su voz es claramente más brillante y suave.

Alimentación fantasma

En estos pedales VoiceTone no hay interruptor de la alimentación fantasma. Estará activa en cuanto encienda la unidad. Los micros que no requieran este tipo de alimentación también funcionarán correctamente. Siempre conecte el adaptador como paso final y asegúrese de que su PA esté al mínimo. Esto reducirá la posibilidad de chasquidos que podrían dañar su equipo.

Descripción de los efectos

Shape - Controla varias bandas de EQ (ecualización o *tono*). Añade brillo a la vez que suprime bajas frecuencias que contribuyen a emborronar el sonido de su voz. El girar este control más allá de la muesca central añadirá más brillo aún.
Comp / De-ess - Combina estos dos efectos de dinamismo profesional en un único control. La *compresión* reduce los picos vocales que pueden resultar incómodos al oyente, especialmente a un volumen alto del PA. El VoiceTone T1 le ofrece automáticamente la cantidad justa de compresión, tanto cante cerca o lejos del micro. El *de-ess* reduce los sonidos Sss, T y D para añadir una mejor calidad.
Warmth - Puede usar esto para restaurar una estrecha banda de bajas frecuencias, lo que añadirá más cuerpo al sonido sin hacer que su voz quede emborronada.

Uso de varios pedales VoiceTone Single

Puede (e incluso ¡lo recomendamos!) usar más de un pedal VoiceTone a la vez. Solo necesitará ajustar el control MIC GAIN del primer pedal de la cadena. En el resto, debería ajustar MIC GAIN al mínimo (tope izquierdo).

El orden de los pedales es importante. Vea en la tabla siguiente combinaciones de 2, 3 y 4 pedales.

2 pedales	D1 > R1	T1 > D1	C1 > D1	3 pedales	T1 > D1 > R1		T1 > C1 > R1
	T1 > C1	T1 > R1	C1 > R1		C1 > D1 > R1		T1 > C1 > R1
4 pedales	T1 > C1 > D1 > R1						

El programa VoiceSupport

El VoiceSupport es su puerta de entrada para sacar el máximo partido a su unidad TC-Helicon, así como para hacer que dicho producto crezca con actualizaciones de firmware. Este programa incluye:

- Acceso a actualizaciones de firmware y nuevas funciones
- Videos, perfiles de músicos, trucos y consejos
- Registro de su producto

Para acceder al programa VoiceSupport:

1. Descárguese el VoiceSupport de la página web www.tc-helicon.com/voicesupport.
2. Instale el VoiceSupport en su ordenador.
3. Conecte su producto al ordenador vía USB.
3. Ejecute el VoiceSupport.
4. Lea las novedades, haga clic en las pestañas y muévase por las distintas funciones.

Uso de la función Mic Control

Esta función le permite activar o desactivar los efectos desde el micrófono opcional TC-Helicon MP-75. Pulse el mando MIC CONTROL para permitir el control remoto on/off de cualquiera de los pedales de la cadena, o de todos ellos. Cuando no quiera usar esta función Mic Control, asegúrese de que no quede pulsado el interruptor. El uso de varios pedales requiere que la función “pass through” de la señal de control esté activada en todos los pedales excepto en el último. Para activar o desactivar esta función, mantenga pulsado el pedal de efecto y el interruptor del micro durante 3 segundos.

Consejos para evitar la realimentación (feedback)

- Asegúrese de que sus monitores y/o altavoces PA no apunten directamente hacia el micro
- Cante cerca del micro, incluso tocando su parrilla con los labios
- Pruebe a utilizar un micro dinámico super-cardioide como el MP-70 y MP-75 de TC-Helicon
- Ajuste el EQ del canal del PA y el EQ gráfico a una respuesta plana
- Haga que el resto del grupo toque un poco más suave en el escenario.

FAQ - resolución de problemas

¿Por qué escucho distorsión?

Probablemente el ajuste de mando MIC GAIN será demasiado alto. Asegúrese de que el piloto Input se ilumine en verde la mayor parte del tiempo y en rojo solo de forma muy ocasional.

¿Puedo usar este producto en un envío/retorno auxiliar?

Sí. Necesitará disponer de cables XLR a TRS balanceados para hacerlo. Asegúrese de que el mando MIC GAIN esté al mínimo para aceptar la señal de nivel de línea de su mezclador.

¿Necesito una caja DI para conectar esta unidad a un mezclador?

No.

¿Por qué el efecto se conecta y desconecta por su cuenta?

Esto puede ocurrir cuando tenga el mando MIC CONTROL pulsado y tenga la unidad conectada a un mezclador con salidas “pseudo balanceadas”. Saldo que esté usando el micro específico de TC-Helicon con la función Mic Control activa, este mando MIC CONTROL no debe estar pulsado.

(ESP) Especificaciones técnicas

Entrada Mic	Impedancia:	Balanceada: 2.68 kOhmios
	Nivel @ 0 dBFS:	-42 a +1 dBu
	EIN @ Máx. rango = 150 Ohmio:	-126 dBu
	Relación señal-ruido:	>104 dB
Salida	Impedancia, Balanceada/No bal.:	200/100 Ohmios
	Escala completa:	+1 dBu
	Rango dinámico:	>104 dB, 20 Hz a 20 kHz
	Respuesta de frecuencia:	+0/-0.3 dB, 20 Hz a 20 kHz
Alimentación	Fuente de alimentación (incluida):	12V .4A
	Consumo:	5.6 W
Requisitos	Rango de temperaturas operativas:	0° a 50° C (32° a 122° F)
	Temperaturas de almacenamiento:	-30° a 70° C (-22° a 167° F)
	Nivel de humedad máximo:	90 % sin condensación
Tamaño y peso	Dimensiones: 140x90x60 mm (5.4”x3.5”x2.3”) Peso: 420 g (0.92 lb.)	
Garantía	Vea www.tc-helicon.com\support para información sobre la garantía	

Debido a nuestra política de continuas mejoras, estas especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso